



Le maquillage des yeux est important car il intensifie le regard et l'expression du visage. Il existe d'innombrables possibilités de maquillage selon les effets souhaités. La forme des yeux est également déterminante dans les choix.

Les fards à paupières

Ils existent sous différentes formes : poudres, crèmes, sticks. Ils s'appliquent sur une base sèche, en couches légères et successives avec une estompe.

Les couleurs foncées enfoncent l'œil. Les couleurs claires les font ressortir. La couleur la plus foncée s'applique en premier près de la paupière et la plus claire par la suite jusque sous les sourcils.

Une teinte moyenne pourra être choisie pour le pli de la paupière. Les couleurs foncées et métallisées s'incrusteront plus facilement dans les plis. Le maquillage de la paupière mobile supérieure et de la paupière inférieure est délicat pour les peaux matures.

Le trait d'eye liner - le trait de crayon ou Khol

Il redéfinit et dessine le contour de l'œil. Il s'effectue avec un pinceau ou un crayon très fin généralement sur la paupière supérieure.

L'application s'effectue en suivant la paupière supérieure jusqu'au milieu de l'œil, on poursuit vers l'extérieur en décalant le trait légèrement vers le haut. Les « virgules » s'effectuent en poursuivant le pourtour de la paupière inférieure. La couleur noire durcit le visage. Les couleurs brunes ou grises sont plus douces. Les crayons doivent être tendres, bien taillés sans être pointus.

Le mascara

Il allonge et épaissit les cils. Il s'applique en couches fines successives avec une brosse, de l'intérieur vers l'extérieur de l'œil. Si les cils collent, les peigner pour les séparer. Les couleurs brunes ou grises sont plus douces.

Les faux cils

Rehaussent le regard. S'appliquent délicatement sur les cils existants après les avoir recourbés, de l'intérieur vers l'extérieur de l'œil.

La dermo-pigmentation est possible mais délicate pour le contour des yeux.

Conseils

Les tendances modes ne peuvent s'appliquer à tous.